

DOCUMENTARIO SPERIMENTALE BY AKSINJA POLLOCK BELLONE

"Ogni onda sa di essere il mare.
Ciò che la disfa non la disturba
perché ciò che la infrange la ricrea"

Lao Tse

Il documentario è stato girato da 50 persone durante il lockdown del 2020 partendo da uno stato di noia e di ansia.

La pratica spirituale è una cosa che si affaccia sul futuro, quindi sì, è stata una sorta di pratica spirituale, o un approccio verso.
Le anime, che è invece è un termine che concettualmente appartiene al passato, sono tutti i protagonisti di questa opera sperimentale.

Nella vita non ci si prepara agli esami come a scuola.

Il processo è inverso.

La vita ci pone davanti a degli esami. Chi li supera va avanti e impara la "lezione" chi non li supera si ritrova nello stesso punto, magari con altre persone o situazioni ma sempre a ripetere quell' "esame".

Il labirinto.

Labirinto con tante Porte.

"Se stai dentro di te senti, per quanto profondamente entri, che attraverso i desideri più grandi si forma un labirinto di tante porte."

Ogni movimento che deriva da questa vita silenziosa è una vibrazione, artefice di vibrazioni.

E quindi anche di avvenimenti che portano al suo proseguo al così detto ciclo vitale.

Ora una domanda importante che ci si pone in tutto il docu:

Qual'è l'esperienza di coloro che si immergono profondamente nella vita e che raggiungono la parte interiore più profonda?

Rispondiamo con una poesia di un poeta persiano Hafiz :

"Io non so quanto sia lontana la destinazione, ma so che da lontano una musica arriva ai miei orecchi."

La melodia che accompagna il film si ripete ma non è occludente proprio per concentrare i significati, per mettere a tacere il "superfluo" e per rendere tutto più ciclico, come lo è la vita.

Infatti il film non ha una fine di per sé, lascia intendere l'inizio di un nuovo ciclo, una nuova vita.

Questo documentario sperimentale è stato girato dalle persone che sono inquadrati che hanno accettato la sfida e hanno deciso di "spogliarsi" del superfluo prima con loro stessi e poi regalandoci un pezzo preziosissimo di loro stessi.

Anche la regia ha lasciato in cambio il totale non controllo su quello che sarebbe stato prodotto creando un rapporto di totale fiducia, la richiesta era quella di produrre un video e un audio separati senza conoscere chi ne avrebbe fatto parte e come sarebbe stato montato concentrandosi sul proprio "IO", moltissime delle cose dette sono citazioni tratte da libri, film, altre opere che "definiscono" il momento che lo stesso individuo sta percorrendo in questo momento, è stato chiesto di guardarsi dentro proprio nel momento del lockdown, dove molti hanno decelerato le proprie vite.

Il lavoro non ha uno scopo se non quello della sfida di se stessi con se stessi.

Il titolo.

EXAPTATION

È un meccanismo: riuso a partire da una forma già esistente, ovvero "pre evoluzione" ci fa ragionare sul fatto che la natura di per sé crea cose che non sempre hanno un'utilità, e potrebbero svilupparla (non sempre) con un tempo evolutivo molto lungo.

Anche se il docu film è stato girato durante la pandemia mondiale del 2020 non c'è nessun accenno a ciò, si è soltanto voluto "rubare" del tempo nel momento che l'occasione ce l'ha concesso e per chi ha avuto il coraggio di guardare e vedere.

Darwin dice che quando si forma una specie nuova, questa specie non sa dove va.

Anche nella Genesi Dio parla ad Abramo "lascia casa di tuo padre, Lascia la tua patria quello che sai che fanno gli altri, lascia i tuoi parenti e vai verso te stesso"

Dio gli avrebbe indicato dopo il posto dove andare, dopo il suo "passo".

Come qualsiasi scienziato e artista o chi passa dal canale del parto (cioè tutti) e anche come chiunque si innamora perché non sa dove andrà cosa gli accadrà ma si mette in moto e accetta la sua ignoranza.

Sono prove ed errori. Prove ed errori. Appunto sperimentale.

Questi sono i primi pezzi, i primi passi, che si compiono oggi che possono sembrare pazzi, ma in questo momento si sta costruendo uno scheletro, qui c'è l'inizio di un'intuizione di quello che potrebbe essere un futuro ma per costruire questo nuovo futuro si parte dal passato.

La domanda che mi faccio spesso è: davvero il QUI E ORA è lo stato in cui dovremmo stare? Quello che davvero esiste ed esiste solo quello?

Come mantenere un futuro senza pensare che il passato è assolutamente una cosa da tenere in considerazione senza adeguandosi e "sedersi" sul passato?

Gli esseri umani producono energia, ma bisogna vedere come si utilizza questa energia, come possiamo ottimizzarla?

I capitoli.

Nome

Non stiamo parlando di Una persona sola ma di un'unità.

Il montaggio avrà audio non sincronizzati alle varie persone, ma per argomenti che si tirano fuori.

Il proprio nome è la musica più dolce che ognuno di noi ama ascoltare.

Qui vediamo una presentazione dei personaggi, ma neanche tutti, non si citeranno nomi.

Il nostro "unico" ha una lettera dell'alfabeto: X

Vibrazioni

I fisici quantistici dicono questo: Viviamo in un Universo che fa emergere la coscienza. Non è nella materia, ma È in un suono, in una vibrazione, in una risonanza è in qualcosa che non si tocca.

E noi risuoniamo uno con l'altro.

Queste particelle possono essere qui e da un'altra parte contemporaneamente.

Il cambiamento dell'una provoca il cambiamento dell'altra contemporaneamente anche a distanza di km solo se all'origine le particelle erano unite ecco come noi sperimentiamo la sincronia.

E l'amore è la forza che meglio si presta a mostrarci questa natura: chiunque abbia amato sa che quando ama è da un'altra parte.

Tempo e spazio non esistono più.

L'amore per qualsiasi cosa: l'amore trasforma, ti fa vedere che non puoi ai ridurti alla pura materia e quando lo fai: patisci, soffri, perché non lo sei solo materia.

Noi abbiamo del magnetismo (vedi risonanze nella medicina etc).

C'è danza e orchestra che suonano dentro di noi, il suono fa un Uno.

Ci vuole una frequenza di risonanza per far "suonare" tutto insieme così istantaneamente, la quale unifica il campo.

Perché la danza è importante:

La danza ti chiede per prima cosa di offrire alla persona che hai nell'abbraccio, se tu chiedi prima di offrire, non succede nulla.

Se offri nell abbraccio ti arrivano le cose, spostato dentro l'altra persona e butti fuori tutto ciò che in te c'è.

Provare il piacere di muoverti con un altro senza parlare, non c'è più bisogno di andare, ma stare insieme camminiamo assieme.

Come un'unica anima.

Qui si è provato a donare, l'un l'altro.

L'ANIMA è SUONO ED è PER QUESTA RAGIONE CHE AMIAMO IL SUONO.

Lo scienziato dice che la voce viene dalla spina dorsale, dal diaframma, dall'addome e dai polmoni, il mistico dice che il suono viene dall'anima, dal cuore e dalla mente.

Armonia

I sogni servono per ripristinare la tua vera identità come il sistema immunitario, che si preoccupa che tu sia sempre tu; per questo arriva la malattia quando hai traumi emotivi che ti allontanano da ciò che dovresti/vorresti essere: un trama lo blocca.

I sogni e il nostro sistema immunitario ci aiutano a capire chi siamo davvero.

Quando lo trovi non ti preoccupi più del giudizio, delle aspettative.

C'è quindi libertà e questo ti solleva.

Ritmo

Il dolore è un' onda, un'energia sale poi scende.
Quanto più senti questo dolore e ti fai trapassare più velocemente esso se ne va.
La sofferenza invece ti ingabbia e non ti permette di liberarti.
Per questo dobbiamo immergerci nel dolore per poi riemergere.
Quando il ritmo si rompe allora viene la malattia, ma dalla malattia si può guarire.

Forma

La forma dipende per lo più dal riflesso.
Quindi noi che ci vediamo.
Nessun cambiamento è possibile senza distruzione, in poche parole la distruzione può essere definita come cambiamento. La forma dipende da come la persona stessa la costruisce .

La forza delle forze, la danza è quello che ci fa restare in vita l'equilibrio.
Morire ogni giorno un pò fa parte della vita.
Accogliere il vuoto, il nulla, il conflitto.
Bisogna occuparsi del senso che la persona ha di se e del perché è qui.
L' anima non va protetta ma liberata.

Anche nella malattia c'è un pezzo di anima da andare a cercare, la quale deve connettersi al di là dei confini materiali se no muore definitivamente.

Vulnerabilità

Questo è il momento "cura", ovvero dove l'eroe X decide di essere di nuovo vulnerabile che capisce la bellezza di lasciar andare e di aprirsi di nuovo.
Vivo fino in fondo non evito ciò che sta accadendo.
Nel viaggio è possibile il ritorno, l'importante è non evitare l'intensità.
La morte ciclica importante, ogni giorno moriamo un pò e questo movimento alimenta la vita.

L'Incurabile è in realtà un processo che significa: curabile dentro. In = dentro, quindi ritorniamo all'inizio= "quando stai dentro di te".

Per vivere dobbiamo morire ogni istante, le scelte della nostra vita comprendono la morte di altre ogni volta che scegliamo.
Per far uscire le nostre ali bisogna essere disposti a morire.
Per poi rinascere.

Acknowledgement /Bibliografia e Filmografia

Film Documentario: "La chana" di Lucija Stojevic
Film Documentario: "Erica Francesca Poli - Il gioco delle anime" di Thomas Torelli
Conversazioni Igor Sibaldi con Maura Gancitano e Andrea Colamedici
Imperfezioni, una storia naturale di Telmo Pievani
Il Misticismo del suono di Hazrat Inayat Khan e H. Signora